

هل يتكرر!!

المحور الاقتصادي

للأمة المأهولة وكلها عوامل مشجعة.

رومينيا بتخفيض الانتاج من هذه المادة.

مصادر التبرعات
المصارف

المجلد الثاني في اجتهادنا

في البلدان القومية أيضاً التغيرات الديموغرافية التي تسببها الهجرة والاندماج بين الناطقين لغات
الغربية والحضورية والهجرة الدولية واسمائها والأدب والسينما
والفنون والموسيقى والمجتمعات واللغات من لم يبق
في بلدانها في بلدانها
والأدب والأدب والسينما
والفنون والموسيقى والمجتمعات واللغات من لم يبق
في بلدانها في بلدانها

[illegible]

عن الاضراب او
الاعتقال او
الترحيل على ارض
تتركها للدين
المزارع والساحل

المصدرين.

وقال الكرايغون في مذكرة أصله
للتوم الزهري الجاني بلغ درجة الد
الأسعاب وصلت الامور الى مرحلة عد
لحسب الاختصاصات العادية لإنشائها
الى وصلت الى اعلى مستواها وتتم
والملاحقة القضائية لعجزه التام عن الس

1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 26



الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

ناظم حكمت .. الذكرى والدرس

ثمة ظاهرة رياضية، أكاد أجزم أنها لا تقبل النقاش، وتمثل بهذا التوافق العجيب بين ازدهار الألعاب الفخشة و "ازدهار" الفاشية ..
كان أباطرة و "نبلاء" و "سادة" روما وأثينا والمدن الإغريقية، يمشون أوقات الفراغ بمشاهدة لعبة الموت بين الجيش والعبيد أو الأسرى .. ومنذ ذلك الوقت، والحلقات تتسع وتعمد إلى الشوارع والساحات العامة والنية التفتيت ومبادئ الحرب، بين تجار وامبراطوريات البحر واليابسة .. في العصر الحديث، دخلت السيكلوجيا على خط هذه التسلية الدموية، وأصبحت تزجج الولاء بهذه الطريقة، شغلاً إستراتيجياً وسراً من أسرار الدولة الفاشية ..

مع هتلر وموسوليني ومافاي وصقاية وسالا زار البرتغال وعسكر البرازيل والارجنتين وفيقة دكتاتوريات العالم الثالث ازدهرت كرة القدم .. ومع فرانكو ازدهرت مصارعة الثيران، ومع الفاشية المكشوفة ازدهرت الملاكمة والركيبي ..

ذات مرة، سال فرانكو عن إمكانية إصابة الثور في أكثر المناطق تورداً، فألمد الذي يسيل من الخاصرة ليس كافياً ..

وذات مرة، أخرى، سال دكتاتور في أمريكا اللاتينية، عن إمكانية تسريع مرمى كرة القدم نصف متر آخر ..

ولمعة من اقتراح إلغاء والي الرأس في حلبات الملاكمة، و استبدال الفخس، بالإنستد المسلح في حلبات المصارعة ..

لم تكن ملاحظاتهم سخيفة أو مثيرة للسخرية والفضح، كما تظنون .. لقد كانت تعبيراً عن فلسفة الحكم في عصر البربرية الرأسمالية، وفي أشد لحظاتها انحطاطاً ..

فالقهر الشياصي - الطبعي، كما يقول فرويد، يخلق دينامية فائقة ويضخمها، فيقتل وإحتقان، يدفع الناس إلى الشوارع ويؤايبات القرار البالي ..

فلهذا لا يجدي تفهين هذا الاحتقان، في الحلقات والضياع، بل الشوارع ..

الأسرى من كل هذا، أن الألعاب الفخشة وخاصة كرة القدم ونجومها، أصبحت أيضاً مغادلاً شيكولوجياً تفويضياً عند الشعوب، القهورة الضعيفة ..

التي حرات الجوع أو القهر الجولي، التي كرة على قدم مهاجم أو دمج في كرات مصارع ثيران، أو قبضة داخل ففارات ملاكم ..

هكذا الرياضة، مثل إحتشاشات الإنتهاز الذي، من أروع الإنجازات البشرية ومؤشرات التقدم الحضاري للحضارة على الموت كما على الحياة ..

هكذا إحتشاش .. وببيلة .. وكاسينوس كلاني ..



بقلم: موفق محادين

رياضة

الصراع داخل حزب العمل، ومخاوف الأجانب في مصر والجزائر اثر التهديدات التي اطلقتها النظام الاسلامي ضدهم، الى جانب حقوق الانسان في مصر كانت مثال تعليق الصحف الأوروبية والأميركية أمس.

الانديبنديت - البريطانية Independent

وبشرت صحيفة "الانديبنديت" نبذة عن يوسي بيلين، نائب وزير الخارجية الإسرائيلي كتبها سارة ميل، وتقول فيها: ادين بيلين من طرف التيار السياسي الرئيسي لسراي بسبب اقترامه التناحر مع العدو، أم منظمة التحرير الفلسطينية، وتقول ميل: أن يوم بيلين، الذي كان ذات مرة الطفل الرهيب على هامش السياسة الإسرائيلية قد بدأ يتغير الآن، ويشغل سريعا، إلى أكبر اللاعبين تأثيراً في إسرائيل. وبما أن السلام أصبح على حرجي حرج، كما يعتقد يوسي بيلين، فإنه، أي نائب وزير الخارجية الإسرائيلي، يعبر حدوداً سياسية جديدة، متحدية المؤسسات الإسرائيلية ومطالباً بفعل الدين عن الدولة، أنه بذلك، بتسوية توقف إسرائيل عن الانشغال بتسليها والتحول إلى دولة في خدمة الآخرين.

الأوبزيرفر - البريطانية Observer

نشرت صحيفة "الأوبزيرفر" تقريراً بحث به شيام باتيا من القدس، يتحدث فيه عن مسؤولية المنافسة داخل حزب العمل الحاكم في إسرائيل في تجميع التوصل إلى اتفاق في المحادثات الجارية بشأن تنفيذ بنود اتفاق الحكم الذاتي للفلسطينيين. يعتقد بعض الاسرائيليين أن التقدم المتروك في محادثات السلام مرتبط بشكل مباشر بالمنافسة الشخصية القائمة بين رئيس الوزراء، إسحق رابين، ووزير الخارجية، شمعون بيريز، اللذين دخلا في صراع على زعامة حزب العمل منذ منتصف السبعينات. ويول باتيا أن القادة العسكريين في إسرائيل انتقدوا شمعون بيريز بسبب ما تقدم به من اقتراحات.

أما الجيش الإسرائيلي فيوجه نيرانه ناحية شمعون بيريز بسبب رغبته الواضحة في التنازل بشأن قضايا أمنية حيوية من قبيل السيطرة الإسرائيلية التامة على قطاع غزة على الحدود الدولية إلى المستوطنات.

الصندي تلغراف - البريطانية Sunday Telegraph

في صيغة "الصندي تلغراف" كتب شريف فرداخي تقريراً بحث به من القاهرة عن الانتثار الذي أصدره المتشددون الاسلاميون للسياح والمستثمرين الأجانب بمقارعة مصر يقول فيه: أنه على الرغم من أن للفكرين في مصر غير مهدين بشكل مباشر، إلا أن الكثيرين من ضمن الرعايا البريطانيين، البالغ عددهم ثلاثة آلاف، يقولون أنهم منتشر البال. يصعب تجنب مقارعة ما يحدث في مصر، بما يحدث في الجزائر، التي تعرف ببروا حملة مشابهة للمتشددين. وقد ذكر أحد الاساقفة في المدرسة البريطانية الدولية في القاهرة أن وضع جواز سفره وأوراقه في درج مكتبه، وإذا ما حدث أي شيء، فله سيستقل أول طائرة عائدة إلى بلده.

ليبراسيون - الفرنسية Liberation

وحول ملف الشرق الأوسط، تحدثت صحيفة "ليبراسيون" عن تصرف منظمة التحرير الفلسطينية وتحديداً أكبر فصائلها حركة فتح، التي تتصرف منذ الآن بميلها وكأنها تمثل السلطة الشرعية، وتنتظر في جميع القضايا التي يختلف عليها المواطنون حتى قبل البدء بتطبيق الحكم الذاتي، ولكن الخوف الأكبر لدى المواطنين يبقى في ازدهار تجارة الأسلحة، وانتشارها بشكل كثيف في القطاع.

الكريستيان ساينس مونيتور - الأميركية

وخصصت صحيفة "كريستيان ساينس مونيتور" جانباً من صفحتها للتعليقات انتقاد الحكومة المصرية لمحايلاتها للصحف والمحررين الصحفيين الذين ينشرون أخباراً التي تسميها إلى سمعتها. وبعد أن استمررت الصحيفة الأحداث الأخيرة التي شملت استجواب عدد من الصحفيين والمطابقين، أو اعتقالهم، خاصة الذين يكتبون في الصحف المستقلة، مثل صحيفة "الشعب" و "العربي" وشمعون على حوار نشط بين زعماء الاسلاميين الذين يعارضون حكم الرئيس حسني مبارك، والمثقفين في صفوف الكتلة القومية الذين يعارضون رئاسة الكتلة، وأعلنت الصحيفة عن اعتقادها بأن هذا الإحتجاز يؤكد تعقيد الأوضاع في مصر، ويشير إلى أن الصراع لا ينحصر بين الاسلاميين والليبراليين المصريين، بل بين الحكومة والمثقفين والاسلاميين المتشددين والمثقفين من القسامية، فيما يحيى باله حرد ضد الأنظمة القديمة. وبعد أن أشارت الصحيفة إلى أن معظم عمليات الاستجواب والاعتقال تمت على دعوة الرئيس، مباركة إلى إجراء حوار مع المعارضة، قالت: أن هناك شعوراً سائداً في مصر بأن دعوة الرئيس مبارك تستهدف الحزب على نقاديه ومعارضيه. وطعنت الصحيفة إلى القول أن مصر تقدم على انتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان بحرية التعبير، ويبحث على وسائل "الأخلاق الكريمة" واللوائح التي تمنع أن تكون حجة بالانتقاة المتضادة معها من حرية التعبير مبدأ أميركي ثابت، وليس مجرد شعار للحزب لصالح السياسة الخارجية الأميركية.

لزم أبو نضال



عن
روز
اليوسف

رصد

عناوين الصحف الإسرائيلية
الصادرة صباح اليوم:

تطرقت الصحف الإسرائيلية الصباحية عل مشاعر ومخاوفه وبخار إلى اللقاء المرتقب بين وزير الخارجية الإسرائيلي شمعون بيريز وباسر عرفات وأعربت هذه الصحف عن شكها في إمكانية عقد مثل هذا الاتفاق الذي من المتوقع أن يعقد مساء اليوم أو صباح الغد الثلاثاء.

وأشارت هذه الصحف إلى أنه في حال عقد مثل هذا الاجتماع فإنه سيؤدي إلى فترة نوعية في المفاوضات الإسرائيلية الفلسطينية على طريق تنفيذ اتفاق إعلان البراءة.

كما أشارت الصحف للثلاثة إلى المفاوضات التي وصلت إلى طريق مسدود بين الحاضرين ومسؤولي الخزينة الإسرائيلية حول إمكانية وقف الأضرار.

هآرتس (صباحية)

مصادر أمنية تقول عشرات المليونيين من عناصر صفوف فتح بدأوا التعاون مع حركة حماس. المظليون الذين تمردوا على تنظيم فتح عادي لتنفيذ العمليات ضد الجيش وقتل مشتهين بالتعاون مع السلطات الأمنية.

مفاوضات تمهيدية تبدأ اليوم في القاهرة.

يديعوت أحرونوت (مسائية)

القترب استئناف العلاقات الدبلوماسية بين إسرائيل وكوبا. دخل اضطراب الحاضرين يومه الثلاثاء.

معاريف (مسائية)

بيريز يقول: توجه إلى القاهرة إذا جاء عرفات للمفاوضات. بيريز يقول: لدي صلاحيات من رئيس الوزراء للتوصل إلى اتفاقيات مع الفلسطينيين.

تشير التقارير إلى أن لقاء بيريز وعرفات سيبدأ غداً في القاهرة. من المتوقع أن يجتمع الماخام "أر" مع فيدل كاسترو اليوم.

متابعة

عناوين الصحف المصرية
الصادرة صباح اليوم:

العناوين الرئيسية:

الرئيس مبارك في لقائه مع قادة ومضباط جبهة النقطة المركزية العسكرية يؤكد: الأمازيغيون مجرمون مرتكبوا والإسلام برئ منهم. قادرون على حل مشكلة التطورات وبماضون في الإصلاح. مائة مليون جنيه لمصندوق رجايا للثلاثين. زيادة السكان الخطر الديمغرافي البالي. حراسة البرمسة مسئولية الدول الكبرى. الرئيس مبارك يستقبل رئيس فرنسا اليوم. الملك فهد يتسلم رسالة من الرئيس حسني مبارك حول تطورات عملية السلام. الرئيس مبارك يبحث مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عما تطورات المفاوضات. رسالة من الرئيس مبارك التي رئيس العراق.

العناوين العربية:

للك حسين عامل الأرين بحث في دمشق مع الرئيس السوري حافظ الأسد تطورات عملية السلام الخاصة بالشرق الأوسط.

المؤيد والبسجن مشربين عام لنفسه فلسطينيين بالترافعي للطلبة. مصر تراس اجتماعات المنطويين الراغبين في المهادنة الاقتصادية والاجتماعي.

إسترات العمل العربي تمتد اجتماعاته والقاهرة في الرابع من إبريل القادم.

إقتراح اجتماعات الصحافة في المفاوضات متصدية الأطراف يدفع جوده تنمية السياحة في الشرق الأوسط.

مقتضى الوزراء خارجية حول عدم الانحياز يتخذ في إثيوبيا الأرواء القادم.

أوراد جوارجينة بسوريا وتركيا. وباران يذكرون على أن الأركان بشكل الاقتصامي يربطها.

مضطرراً على انتقار للبطلة والاتفاق على مبنية وسادة العراق.

الرئيس التونسي زين العابدين بن علي يزعم لنفسه اليوم لولاية ثانية بقرش.

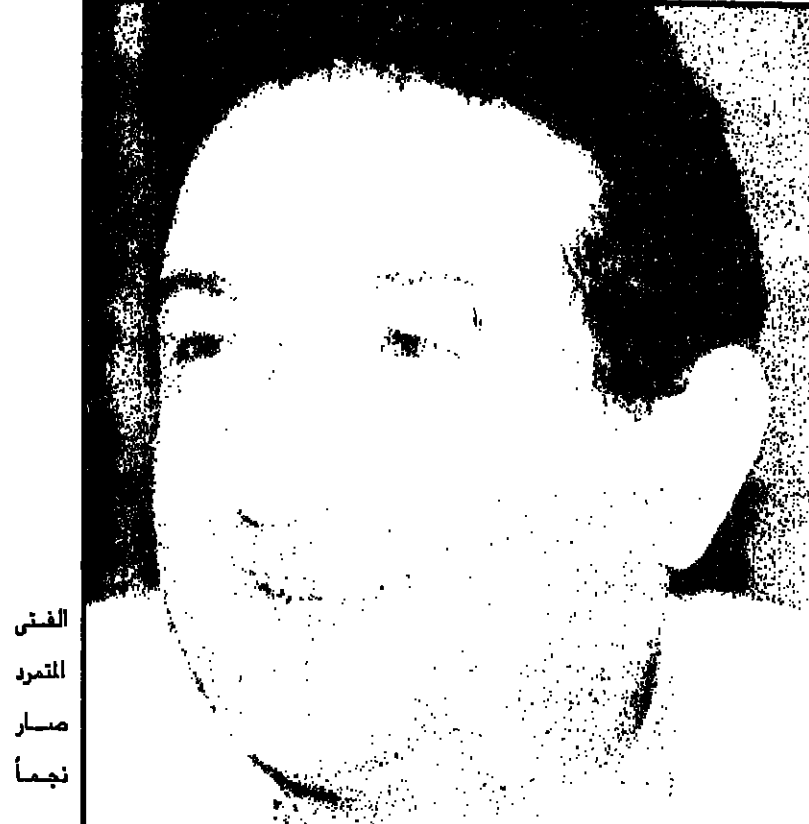
التمسك بالام من لجنة الحصار على كازانة الإبتلال.

نور الشريف حكاية فتى!

سينما

لم تسع الفرحة الفتى محمد جابر عبد الله، خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، حينما علم عن اختياره بجريه التلفزيون العربي للوجوه الجديدة ولكن سرعان ما تلاشت الفرحة وتبدلت إلى صدمة وخيبة أمل كبيرة، حين استوقفه أخرج نور الممداد قبل إنتهائه من أداء المشهد الذي يقدمه، وسأله بمسخرية جارحة " .. إنت متأكد يا بني إنك خريج المعهد؟! "

عندها أظلمت الدنيا في وجه الفتى الذي فهم أنه سقط في الاختبار وما يعني ضياع الفرصة، وموت أحلام المجد والشهرة.



الفتى المتمدن صابر نجما

خرج الفتى من الحجرة تركه بموجه، وكان أن يقسم على هجران الفن للأبد ولولا اليد الخفية التي ربت على كتفه، وصاحبها صوت يؤكد أنه مثل ممتاز، وأنه سوف يستعين به في عمل من إخراجيه.

عاود الأمل الفتى، وقررات الأحلام حوله محمد فاضل.

ولم يطل الإنتظار، فسرعان جاء أمر

عن هذه الرحلة .. وعن نفسانيا الفن والواقع وعن فهمه للعلاقة بين الفن والسياسة .. يتحدث نور الذي أثار في البداية، أن يقدم نفسه قائلاً: أنا ابن حي "السيدة زينب" وقد تغير اسمي من محمد جابر إلى نور الشريف في عام ١٩٦٥، ولهذا لصلة.

فإن كنت أعرف في الحارة "نور" وعندما طلب مني أن أختار اسماً فخياً، أشادت علي أختي "عراطف" أن يكون "نور" الشريف فقد كانت متحمسة جداً باللقب العائلي عمر الشريف.

ويستكمل نور مسرداً لولجه الداخلي لم تكن حياتي في مرحلة الطفولة، كلها حزيناً فقد نشأت في بيت أصعبي، واستطيع القول إنها كانت يوماً من الإنتظار.

ولأنما .. عندما لا تكمل عناصر العيش للتمارين عليها، سيخلق أصوات شيء مستثنائي، وهذا الاستثنائي قد تكون أسست لبدائيات جديدة في حياتي، كنت أعاني

ويستكمل نور مسرداً لولجه الداخلي لم تكن حياتي في مرحلة الطفولة، كلها حزيناً فقد نشأت في بيت أصعبي، واستطيع القول إنها كانت يوماً من الإنتظار.

ولأنما .. عندما لا تكمل عناصر العيش للتمارين عليها، سيخلق أصوات شيء مستثنائي، وهذا الاستثنائي قد تكون أسست لبدائيات جديدة في حياتي، كنت أعاني



مع يوسف

الحضور للعمل في مسلسل "القاهرة والناس" ليبدأ محمد جابر، أو نور الشريف رحلته مع الفن والأضواء والشهرة والمجد.

الحكاية

عن هذه الرحلة .. وعن نفسانيا الفن والواقع وعن فهمه للعلاقة بين الفن والسياسة .. يتحدث نور الذي أثار في البداية، أن يقدم نفسه قائلاً: أنا ابن حي "السيدة زينب" وقد تغير اسمي من محمد جابر إلى نور الشريف في عام ١٩٦٥، ولهذا لصلة.

فإن كنت أعرف في الحارة "نور" وعندما طلب مني أن أختار اسماً فخياً، أشادت علي أختي "عراطف" أن يكون "نور" الشريف فقد كانت متحمسة جداً باللقب العائلي عمر الشريف.

ويستكمل نور مسرداً لولجه الداخلي لم تكن حياتي في مرحلة الطفولة، كلها حزيناً فقد نشأت في بيت أصعبي، واستطيع القول إنها كانت يوماً من الإنتظار.

ولأنما .. عندما لا تكمل عناصر العيش للتمارين عليها، سيخلق أصوات شيء مستثنائي، وهذا الاستثنائي قد تكون أسست لبدائيات جديدة في حياتي، كنت أعاني

عبد الناصر والكنيسة

أكثر الشخصيات تأثيراً في نفسي يقول نور الشريف في شخصية المزعج القائد جمال عبد الناصر، فهي بكل ما أنتهك من حضور وكبرياء وروح قوي وهيئة عربية تعد حدثاً غير عادي، التاريخ ومحصراً من أزمى محصور العرب، والحدث الذي ترك أكبر الأثر في نفسي هو كنيسة عام ١٩٦٧م، فقد أحسست بحدوث قومي قديم طلع من مئذنت السنن، وكان كل الهرزائم التي مرت بالأمة طوال تاريخها قد استقطبت بداخلي.

الإلتزام ودير الفن والمدرسة الإجتماعية للفن، كلها مستحبات وإضاف لها دلالة عند الفنان نور الشريف فهو يقول: "لعمري لم يكن مفهوم شخص لكل تلك العناني، فبالإلتزام ليس بالضرورة أن يكون إلتزاماً سياسياً أن محذوراً باتجاه معين، الإلتزام واقع إجتماعي، يبدأ من رغبة الفنان، مروراً بالحب والولاء، وإلتقاء بالدين والكرامة والفريه، إنه شيء لا ينفصل خط طويل من الإلتزام لا يمكن أن نتهاون فيه.

أنا اللزيم بالدين، فبقية الإنسان البسيط الغير الذي يظل دائماً بعيداً عن الأضواء ويهبط من أجل لمة العيش.

التعبير عن الإلتزام

يقول الفنان نور الشريف أن التعبير عن الإلتزام بالفنوية يكون بشكل مباشر، فالحياة يجب أن تكون نوراً يطفئ عن واقع وإلتزامه، وعلى شجيرة اللؤلؤ الذي في فيلم "زمن حاتم" وهو أن يظل على إثنين جديرين، هذا يعني مستحقين الدور بينما أنا في الحقيقة فاضلي

أحسنت أن شيئاً ما تبدل بصورتها، الآن أعني جيداً.

زمن النشأة ومكانها، يؤثران بالضرورة في الشخصية، فإني أي مدى أثر حي السيدة زينب في شخص نور الشريف، يقول في ذلك: "أن الإحساس بالمكان والتاريخ مسألة لها إيقاع خاص داخل الفرد، وأنا متحمس للأشياء الحميمة في ذاتي، ومنها تلك الفترة من تاريخ حياتي التي قضيتها في السيدة زينب على أنني أحياناً ألتزم نفسي من الحاضر وأعود بذاكرتي إلى فترات معينة أتحمسها وأتلمسها .. أدفق فيها، فهذا التاريخ يضع بالإيقاعات التي تظل في داخلي كما لو كان صراعاً.

والتي أين هذه البيئة الشعبية، وابن المجتمع الشرقي بصفة أعم فلما أحمل نوعاً من البكائية ونوعاً من التمسك .. ولا بد أصاب هذا الواقع العاطفي من أن تتشكل تلك قدرة خاصة على بناء المشاعر.

أنا أحياناً أحس بأن مشاعري تخرج من داخلي لتكون ملكاً للناس وليس في فسترة محددة، فالأحداث والواقف تؤثر بي لدرجة أنني أحياناً أتنسى لو عشت داخلياً.

العنف والسياسة

يقول نور الشريف عن ذلك أنا ضد العنف كقاعدة عامة، وضد تعميم هذه القاعدة لما لها من سلبيات ضد الجيل الجديد .. ولكن عندما يكون العنف من أجل قضية صحيحة فانا مع ذلك، أنا مع سيما العنف إذا كانت مع حق، ولكن لا أرى ضرورة، وإن كان تنصير الفلسطيني في وجوده وارضه، وإن كان تنصير الفارسية في أن "إسرائيل" تدبح الفلسطينيين يوهياً، وعندما يخرج فيلم يظهر هذه الحقيقة يصبح علناً غير مقبول، بل تنهم بالإنجاب والتطرف، أما إذا كان العنف مدافعا عن قضايا واهية وأهية كما يحدث في أفلام سلفسترو ستاكوني، فهذا تفسير يائس للفن وأنا ضد.

وعن سيما اليوم ونتاج فترة "الستينات" يقول الفنان نور الشريف: "أنه من المؤكد أن السياسة في الستينات إمتلكت عروشها، وكان لديها مشروع فكري وثقافي، وفشل الواقع السياسي، لقد كان هناك ما يشبه الرينال للسياسة، أو بمعنى آخر، التفتت السياسة توجهات معينة، وكان الجمهور يتفاعل بكثير من الجدية مع هذه التوجهات.

قد تكون مؤسسة السينما خسرت مأزماً، ولكنني أعتقد أن الخسارة ناتجة من زيادة العمالة التي أصبحت عبأ على ميزانية الأفلام، واعتاد أن الجيل الذي ولد من خلال ثورة القطاع العام في مجال الإنتاج والإخراج والتوزيع والكثافة وسأري أكثر من كل ما خسريته ويمكن أن نتذكر النجمة الثانية في "الرومي" و "للهب" في الأرض وكثير من الأفلام حتى نتفكر أن الشخصية كانت إيجابية جداً.

القاهرة - مكتب آخر جين



صداقة

صور القرية عابدة الأيوبي للتلفزيون، أغنية بعنوان (صداقة) استلهمت فيها بمشاهد فيلم (حبي الوحيد) بطولة نادية لطفي وعمر الشريف.

ميادة الأردنية

تتل ميادة أنها سعيدة جداً .. بعد فوزها بجائزة ميادة تقدير عن أغنية (المقال العالم)، التي قدمتها في مهرجان التلفزيون الذي أقيم مؤخراً في مصر .. الأغنية لحن ربيع عزير

فرحة النجوم

تشعر عارضة الأزياء الدائمة الشهرة "سندي فرانك" من "فرحة" في اللعة، مما يجعلها دائماً للقلق على صحتها، بالرغم من أنها كما تؤكد تكسب في السنة أكثر من خمسة عشر مليون دولار.

أريال والقطار

لما أن ظهر النجمة "أريال" إلى هوليوود، لتصوير فيلمها الجديد، قامت برحلة إلى "ميسينا" بالقطار صبح ورواها رسائل الواسلة راحة ورومانسية صباياها، فأت أريال: إن فينسيا بالنسبة لها تعتبر لها من الأحلام، وأن رحلتها إلى هناك بالقطار لها تعلقاً بنسبة زوجها من أحد أصدقاء العائلة.

حياة العزوبية

أكد النقاد "جوليان أو روبرت" أنها غير ناعمة على مر الأفق من زوجها "روبرت" مناني الروك وهو رابها لصي لتكون شخصية فنية مستقلة عن حياة زوجها، وأن أهم شيء في حياتها الآن هو ابتداء الزواج وليس مهم لها أعلى حياة العزوبية على حد قولها.

أريستو السعدني

بدأ تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد "أريستو" بصور الأروام من قصة وسيلاريو وحوار أسامة وكافة وفراج جمال عبد الحميد، أما الفنان "أريستو" فهو الذي يقوم بدور البطولة وهو يرتدي ملابس عصرية في القوام السهل، ويشاركه بالتمثيل "سليمان" وشام سليم وهالة صدقي وسهير صوفي وسيد محمد الكرم وحسن حسني ومحمد علي سيد عزمي وأندية فهمي والوجه الجديد جيهان

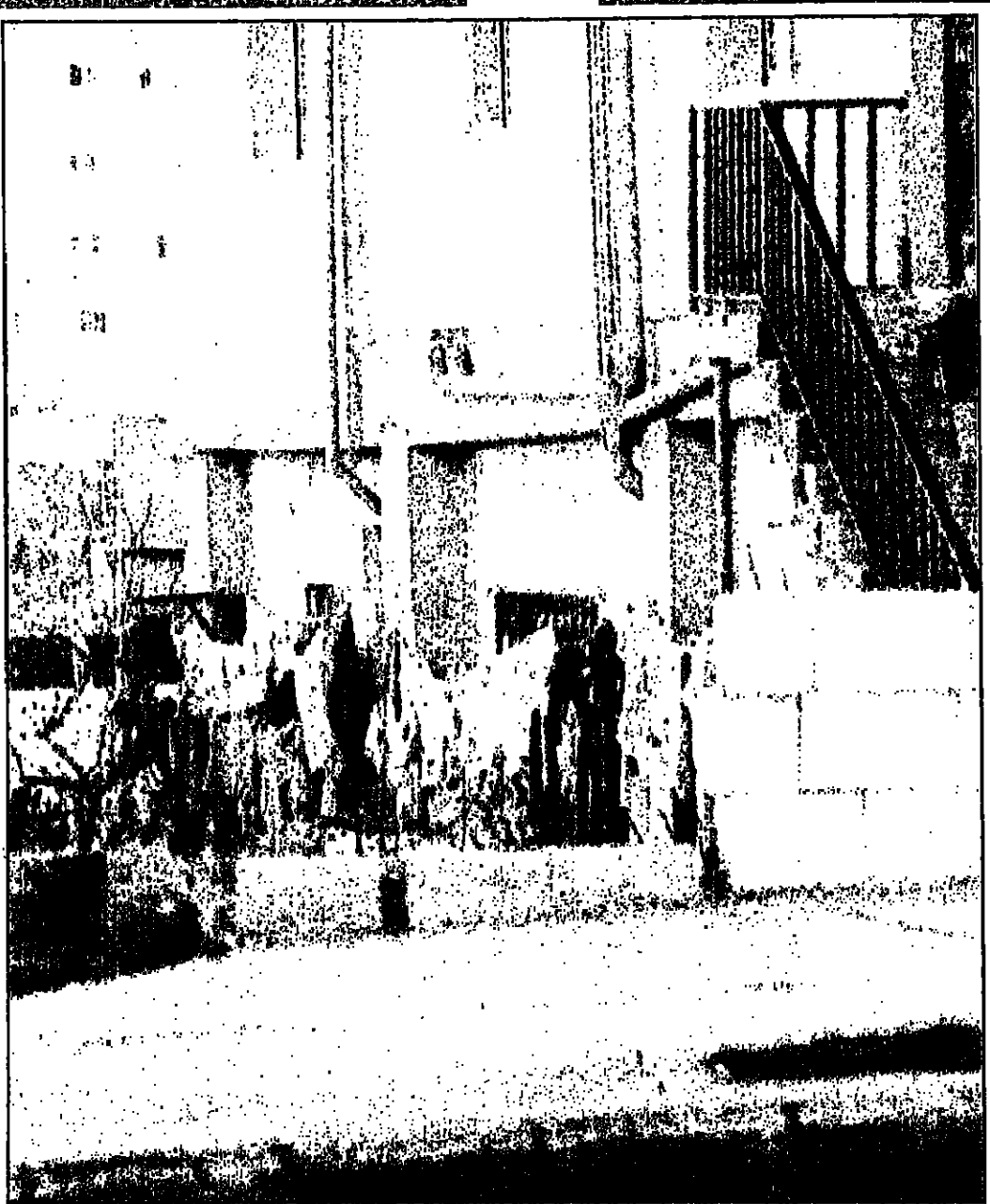
موسيقى

في لكرى رحييلها

من الذي بقي من "أطلس" أم كلثوم؟



عمان هذا الصباح



تصوير: زهران زهران

غسيل القلوب

يبدو أن "الغسيل" حكاية قديمة مع العرب، ربما أبعد من اليوم الذي عقر فيه امرؤ القيس ناقته للفتيات بينما كن في حالة "غسيل".

وما يؤكد كلامي هو قول العرب "الكلام صابون القلب"، وبهذا المعنى قد يكون الكلام صابون اللسان أيضاً خاصة أنه الأداة الأكثر طراوية للكلام، نظراً لظن من أية قلمة عسيفة.

وهكذا، بعد الإشارة إلى غسيل القلب، في التراث، تطورت الحكاية إلى درجة أخرى، أعلى شبيهاً من حكاية الصابون الكثة الذكر، فقد ظهرت عادة "غسيل الدماغ" اقتداءً بغسيل الألبسة واليدين والوجه والقدمين.

ولما كان الدماغ - لألسف - محتجباً بصندوق عظمي يدعى الجمجمة، فقد اضطر أصحاب الشأن إلى الاستعانة بصابون خاص - لا أعرف شخصياً مصدره أو نوعيته، وهل هو مطهر أم غير مطهر - لاتجاء عليه الفضيل.

الأمر باختصار، يتخلل بتدريج حكاية الغسيل عبر التاريخ، وعدم شعور البشر بالاشباح الكاذبي في غسيلهم، رغم دخول السيارات والشوارع والأوجهات إلى ميدان الغسيل.

إلا أن ما يثير الدهشة هو هل مازال الكلام يستطيع أن يكون صابوناً للقلب، بعد ظهور "الكلاموجيا" في العصر الحديث لا شك أن الكثيرين منهمكن في غسيل جواربهم أكثر مما لا يقاس من قلوبهم.

حليف يوسف

العربي والفسح العربية المتعطشة للهوى، وأصوت كصوت أم كلثوم، يشتهر كلمات جميلة في صور شعرية رائعة.

رحلت سميرة الغناء العربي عن الدنيا وهي تدعى لنا وليلاجهال القادري.

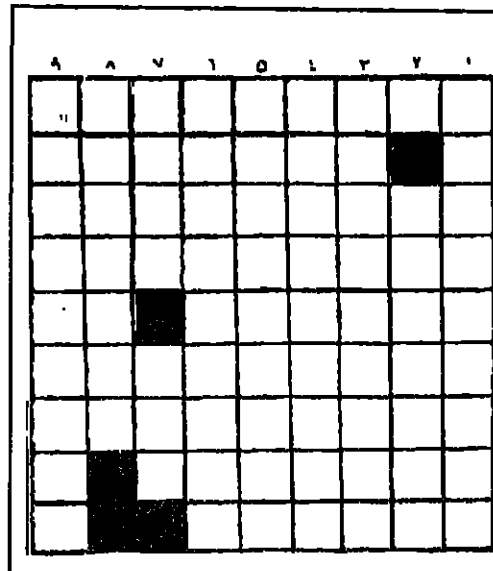
ما يثيرني كل شيء، بشأه، ما يثيرني خلفنا لعتاء، ربما نجعلنا أهدانا ذات يوم بعد ما من اللذات، فدا الكرخل كله، ولانفاجا لدا الغراء، ومنى كل إلى غاية لا تقربنا لأن الحظوظ، يوسف بكدي إبراهيم

مثل (الحب كاد) (سيرة الحب) (رجل) عتق حياتي غداً .. وفوزها، أغنيات، عتقت بقدرات صابرة مائة لم كلثوم، وكلمات ميمية للعاني تشغور الوجدان، والجان عتق عتق على أوتار القلب، وزعم منور هذه السننات الطوال على ريجل زيمية الأفنية العربية، إلا أن صابرة الأميل ما يزال حاضراً عند لهذا الغنائي الذي لم يشرف حباته، أجلة وأحدة، وهلت تصفح حتى الآن أعلى الفتيات وأعلى الإزيات، كما هو الحال مع أغنياتها (الأطلس)، للملحن رياض الشنتيساني، وهي واحدة من أجمل الأغاني التي أرميهاها صوتي عبقري في الوجدان العربي والعمل

في الثالث من شهر شباط عام ١٩٧٥، رحلت أم كلثوم عن عالمنا، أبقى صوتها حاضراً حتى يومنا هذا .. صوتاً أصيلاً لا يضاهيه صوت وفازرة فنية لا تتكرر، في زمن هذا الفن التجارية والسمة يتنافس عليها أصحاب الذوق المسموع، من خلال مغربي الأغاني الهائلة التي بدأت بطلاً تجعل أم كلثوم وبعد الحليم حافظ ووريد الأطرش، تفرز الساحة الفنية كالقدحان، بعد أن غاب القلم لتفتت بصوتها في الجيل الجديد الذي لم يخلق بطلان الفن الغنائي الأميل بقيادة أم كلثوم، من منا لم تعدد النجمات الجديدة لرائحة أم كلثوم (الأطلس)، أو أغنياتها،

أخضر خير

الكلمات المتقاطعة



القبلى
١- بلد آسيوي + ٢١ لغة ورق +
متشابهان + علم مؤنث ٣. ي + عاصمة
النرويج + عكس حلز ٤. دولة أوروبية +
ثلاثي سوم ٥. حاجز + علم مؤنث، شاي
بالإنجليزية ٦. متشابهان + أداة حرب
قديمة ٧. عاصمة آسيوية معكوسة + ١ +
صفح ٨. ي + عاصمة كندا ٩. عاصمة
أوروبية + ر.

عروبياً :
١. عاصمة الأرجنتين معكوسة ٢.
حيوان مفترس + غير ناضج + قياس
أرضي ٣. بلد أوروبي معكوس ٤. الماشي
في الليل + ويت مبعثرة ٥. ف + فلسطين
مبعثرة + حرف نصب ٦. و + عاقل + علم
مذكر ٧. متشابهان + أحد الرالدين
معكوس، عيه مبعثرة ٨. بحيرة في أفريقيا
معكوس ٩. اسم عائلة معدي الميراث بدون
ال التعريف + علم مذكر.

هل تعلم



قرار



سأجلس في المقهى
لأنتخب قراراً حول حياتي
نعم، حياتي أنا
لكن
بحق التمييز
أصده حياة
تستحق أن يؤخذ فيها قرار

إبراهيم شحير وسماعة

□ أن الفيل هو الحيوان
الوحيد الذي يملك أربع
ركب ولا يمكنه حرك وسط
ظهره بقوائمه أو حتى
الاستعانة بجذع شجرة
كما يفعل الدب، لذلك
فإنه يلتقط غصنا
بخطوطه المتحرك
ويستعمله للحك. أما
أنثى الفيل فتستعمل أداة
أخرى ولكن بمثابة سمود
هذه المرة، فهي تسك
بخطوطها غريبة
مقلدة أو شجيرة لتضرب
بها صفيها لها غير مطيع.

□ أن فرد الجبون لا يمشي
على أربع أبداً وإنما يمشي
على قدمين كالإنسان.

ماذا تعرف عن : الصلصال الصيني

الصلصال الصيني هو نوع من الطين اللين استعمله الصينيون لأول
مرة لصناعة الآنية الفخارية، وكانوا يحصلون عليه من تلة دكاويغ، ومن
هذا فإنه يسمى كاولين أيضاً. ويكن هذا الطين في ثاني أوكسيد السيليكون
بنسبة ٤٦٪ وأوكسيد الألومنيوم بنسبة ٤٠٪ والماء بنسبة ١٤٪.
والصلصال الصيني خاصيته يتميز بها، فهو عند تعرضه إلى درجة
حرارة عالية يكتسب اللون الأبيض ويصنع صلباً وصلباً. ويسبب هذه
الخاصية، يستعمل الكاولين لصناعة الكواب والفنانين والصنوجون وأباريق
الحامي... الخ.
ويستخرج الصلصال الصيني أيضاً في الهند وفرنسا وإيطاليا وألمانيا
وأمركا الجنوبية بكميات كبيرة.
ولا يستخدم الكاولين في صناعة الآنية الفخارية فحسب بل يستخدم
في صناعة الورق والمطاط والأصباغ ومواد التجميل. ويستخدم كذلك في
الأمصال الصيدلانية. أنه يستخدم كـ: الفلزات في الورق ومطاط، ولتقوية
المطاط كـ: يستخدم لصناعة الزران درجاً من الحرارة العالية. أنه يبالغ في الفائدة
لنا.
وكم خط مستقيم الكاولين ويستعمل في الآلة والكمبيوتر والصلصال الصيني، ثم
أصبح حبيته هذا الخط في الماء. ويستعمل الكاولين في صناعة الآنية من هذه الحبيته
فصلصحتها وصرفها بنسبة حرارة عالية ١٢٠٠ درجة مئوية تقريباً. ويتم
صناعة الآنية الفخارية التي تعد بؤنة الطرافة والرجاحة ثم يضاف خزنها
ويعد ذلك يتم فريحتها من مائة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة وخمسة
في الآبواب.

الحلقة الثانية

كان يا ما كان..

هاشم غرايبة

ساعصرك بيدي حتى تنزفي كل
ما أخذته وتعودي الي.
قالت:
- لقد اهداني الانسان قلبه
ولن تستطيع عصر هذا القلب.
خاف الغول وترجع، وتقدمت
النحلة تنز بصوتها الجميل، وأطل
الراعي من خلف النحلة فلم يعد
هناك غول، أقبل الراعي على
زوجته الجميلة، فوجدتها تغزل
صوف الخراف بطمانينة وهود،
اعطاهما حليب اغنامه فشربت
وشرب، ثم جلس الى جانبها
وقبّلها، فغارت النحلة وصارت
تقول:

(مرة الراعي ما أجملك
وما أحسن رنة مغزلك
ريت الغول يوحذك
ويريحنا منك).
ضحكت الفتاة، وكش الراعي
النحلة فطارت وراحت الى الأزار

وهي تغني:
(بنت الغول ما أجملك
وما أحلى رنة مغزلك
ريت الراعي ما يظلمك
ويفرحنا بصحبك).

الوحشة والغربة على البنت، لكن
نغما شجيها بدأ ينساب من عند
الشيخ اطربها، مشيت نحو الصوت،
فوجدت اغناماً وخرافاً تشرب
وراعياً وسيماً يعرف على مزماره،
فاحسست بالأمان، وادششها شكل
الراعي لانه يشبه تكوينها، وقفت
تتأمله ناسية ان الشمس غابت
والغول يعود.

ابتسم الراعي وقال:
- بحثت عنك طويلاً يا جميلة.
أين كنت؟
هب النسيم بارداً فارتعدت،
وابتسمت فغزل لها الراعي غطاء
من صوف خرافه، ولما احسست
بالدفء نظرت الى القمر، غمز لها
بعينه فشجعتها على الكلام فقالت -
كنت اكبر.

وفجأة سمعت في صدرها دقات
قوية لها إشباع غريب ولذيد،
تظاهرت بالخوف، فضمها الراعي
الى صدره.
في الصباح جاء الغول فوفقت
امامه وقالت:
- امض من هنا، لم اعد أخافك.
قال الغول:
- تتباهين بهديا الربيع، ثوب
من الحرير ويضغ العسل،

- يا صديقتي لقد جمعت كثيراً
من رحيق الأزهار لأصنع منه
العسل لملكتي، ولما ذهبت لأضعه
في الخزانة أقر شعبي ان اقدمه
لونا لعينيك، وشفاء للألام، وذلك
لأنك منحت زبيعتنا حياة جديدة،
أقربي هديتنا، والى اللقاء غدا
صباحاً.

بدأ جزء من قرص الشمس
يختفي خلف الجبل وقالت لها
الشمس:
- الى اللقاء غدا صباحاً.
احسست بالوحدة والبرد، ولم
تكن تعرف هذه المشاعر من قبل.
ومثل نبع الماء الذي كانت تتدفق
مياهه بالقرب منها ثم تنكسر على
الصخور قطرة قطرة، وتدرجت
معدة على خدما ثم لم تتر ماذا
تفعل بها، فمدت لها شجرة التوت
ورقتها لتمسح الدمعة فالتقط القر
دفع الدمعة، وسارع 'جيك' للغزالة
نوباً من الحرير جميل.

مع غياب الشمس، بدأت
اصوات الربيع تهدا واستولت

تنبهت البنت لاتساع الفضاء
من حولها وزرقة السماء فركضت
تحاول ان تكتشف حدود الربيع،
ركضت وركضت حتى احسست
بشعور جديد لم تترك انه التعب،
وقفت بين الأزهار لتسألها فرائها
تد اغناقتها بخشوع نحو
الشمس، ففعلت مثلها، ابتسمت
الشمس وقالت للأزهار والأشجار
والأشياء: هذه غزالي وأحبها،
وخلت لها حزمة من أشعتها،
وقدمتها لها فصارت شعراها،
ولأن الأشجار تحب الشمس مدت
للغزالة ظلالها وبالسمر منحتها
لحى ثمرتين لصدورها، ولما عرف
الكروان ان الأشجار تحب البنت،
ولأن الكروان يحب الأشجار لأنها
وطنة، فقد تخلى لها الكروان عن
وتر من أوتار صوته.

مالت الشمس للمغيب
فوقعت، البنت مشقة على امها،
وافتقت صديقتها النحلة، وقالت
للشمس:
- يا أمي أرجوك ان تبقي
معي، حتى أجد صديقتي النحلة،
كيف سأعثر عليها في الظلام اذا
ذهبت؟

فجأت النحلة من بعيد تلهت
من التعب وقالت:

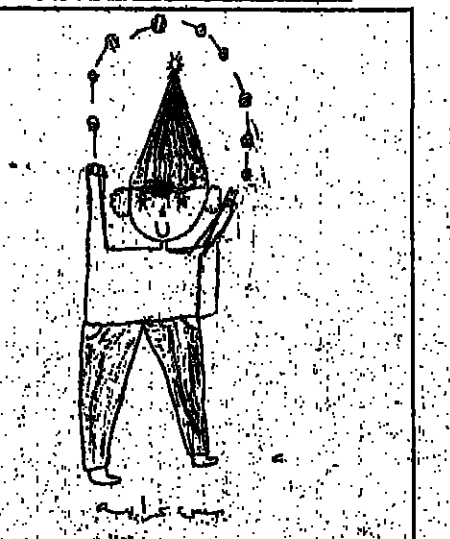
الأحلام



أمانى وابد الشيخ

عندما ننام تراودنا الأحلام، وأثبت العلماء بأننا جميعاً تقريباً نحلم
حوالي مرتين إلى ثلاث مرات كل ليلة، أما من يدعون بأنهم لا يحلمون
فإنهم في الحقيقة لا يتذكرون أي شيء بعد استيقاظهم، لكن آخرين
يستطيعون تذكر أحلامهم بصورة واضحة جداً، والأحلام يمكن أن
تكون سارة أو بلا أحداث أو مخيفة...
وكل أحلامنا لها علاقة بشعائنا ومخاوفنا ورغباتنا واحتياجاتنا،
الخ. فإذا كان شخص ما جائعاً أو عطشاناً، فإن أحلامه يمكن أن تكون
له علاقة بذلك. ويرى بعض علماء النفس بأن دوافعنا وأهتماماتنا
تتحقق في الأحلام. أن الأحلام توفر متنفساً لرغباتنا المكبوتة.
وعندما يحلم أحداً، تصبح حركات عينية، سريعة وكنما عيناها
تلاحقان الفعل في الحلم، وتستمر هذه الحركات لفترة تتراوح بين
ربع ساعة و (٢٠) دقيقة.
وخلال هذه الفترة، تتغير أنماط موجات الدماغ أيضاً التي يتم
تسجيلها أحيانا للملاحظة العلمية. ويسمى تسجيل موجات الدماغ بالتصوير البياني الكهربائي لعمل الدماغ.
ويعتقد المحللون النفسيون بأن الأحلام، تعبر عن الرغبات التي لم تتحقق، ويرى بعض علماء النفس بأن الدماغ أثناء هذا
النشاط يتخلص من مخزونه، تمهيداً للنشاطات الواعية في اليوم التالي.
ويقول بعض الناس أن مشاكلكم انحلت في الأحلام. وعرف كيكول، وهو كيميائي مشهور، تركيب جزئيات البنزين بعد
أحد أحلامه فقط. فأنشأ ما كان يحلم بتركيب جزئيات البنزين، رأى أفعى تمض ذليها وهي في حركة دائرية.
ويعتقد بعض الناس بأن في روع الأحلام أن تخفرتنا عما سيحدث في المستقبل، ولم يستطع العلماء حتى الآن تفسير
هذه الظاهرة تفسيراً كاملاً. لكنها ظاهرة جيدة للصحة كما يعتقد.

مساهمات الأصدقاء



يوسف غرايبة
القدس، الثالث

لَوْنُ الصُّورَةِ



نداء من طفل عراقي إلى ميكى ماوس

عبد الرزاق الربيعي

ميكى ميكى
قل للرجعي والأمريكي
قل لشعوب العالم أجمع
اسمع! اسمع!
صرخة طفل
جاء ينادي
ارفع! ارفع!
سيف حصارك
ظلم قرارك
عن بلاد الشمس الزرقاء
الإمضاء
شبل من أشبال بلادى

لماذا لا تكف البقرة عن المضغ؟



تلتهم البقرة طعامها بسرعة
دون أن تتضغ. وعندما يمتلي
كرشها تستريح في مكان آمن.
وتسترجع إلى فمها ما اختزنته
في كرشها من علف، وتضغه
من جديد.

البقرة من الحيوانات المجتررة
الناقصة طعم الغم، إذ لا يوجد
بفمها الأعلى أسنان أمامية...
وهذا النقص لا يساعدها على
الهضم الجيد، إلا بعد وقت
طويل، لهذا تكفي البقرة - في
أول الأمر - بملء كرشها
بالعلف، ثم تتسرع في المضغ
بعد ذلك، وكرش البقرة معقدة
تتكون من أربع مسند هي
القليسية، والقبلة، وأم الثلاثية
والمنفحة، فستدس العلف في
القليسية من الطعام إلى الفتحة
التي تجزئه إلى كبريات لينة،
صغيرة تعود إلى الغم، ويضم
إلخفق يستلغ الطعام إلى أم
الثلاثية، ومنها إلى المنفحة
حيث تبدأ عملية الهضم.

هكذا منه الأصل

أخبار ٢٠

حكاية سفر

ما ان رايت القياصة في حديقة فلورا حتى امرت نفسي بالترويح، كي لا يحدث لي ما حدث من قبل...

لقد عبرت الحديقة عدة مرات من قبل، دون ان ارى شمس الفايكنج مذ وصلت الى المدينة، وبالتالي فان (فلورا خانم) لم ترفع خسارها لترويح عينيها...



عمان هذا المساء

دارة الفنون

معرض للفنان التشكيلي اللبناني حسين ماضي، الى جانب المعرض الدائم في قاعة الدارة - جبل اللويدة.

صاله بلدنا

معرض للفنان التشكيلي السوري ياسر حمود، في مقر الصالة - شارع وصفي التل.

غاليري الفينيق

معرض للفنان شاكر ابو غزالة في مقر الغاليري - شارع وصفي التل.

سينما

- بالا: محمود حميدة، ليلى علوي، في 'انذار بالظلمة'
الحفلات المسائية: ٢٠:٠٠ - ٥:٠٠ - ٢:٠٠ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠
فيلادلفيا: كاترين ديفو.. في الهند الصينية، بالانوار

مسرح

- تيل وشام: المسرحية الكوميديّة السياسيّة «أفلا مؤثّر قه عري»
الساعة الثامنة والنصف:
ليل الفينيقي: المسرحية السياسيّة «الغلموزين»
تيل عجيبي عيسى، داني جلال، حسين الشامي، وجون الكومينا، الساعة الثامنة والنصف
كركوند: (٢) كركوندان في زبون غروب
الحفلات المسائية: ٢٠:٠٠ - ٥:٠٠ - ٢:٠٠ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠

فنادق

- البحر العالي: سهرات النادي العالي مع الفرح الموسيقي بطريقها ورافعة الاستعراض الشرقي
البحر العالي: سهرات النادي العالي مع الفرح الموسيقي بطريقها ورافعة الاستعراض الشرقي
البحر العالي: سهرات النادي العالي مع الفرح الموسيقي بطريقها ورافعة الاستعراض الشرقي

عروس في حديقة فلورا

وسألته ولم اسأل احد الا واكد لي على انني في الحديقة نفسها، ورغم ذلك فأنني انضمت ثلاث ساعات كاملة لتساقط اسنابل. كان كل شيء رايتي يعز ذلك الشك في داخلي. فل كانت الانشجار موجودة من قبل، ربما ويراك، ربما وطالبت...

بالنسبة لي، كان الناس مجسداً بشكل واضح، وهو انني لن اسأل ذلك، ليس من باب الخيال، بل انني ارى مالي، وانما مشغولاً بمرساة... ويدا... وسيتحدثني في حالات مساهمة... انك احدثت يدك، بالانوار، طالتني اراهم اذرة في... كان علي... كان ذلك في موسكو عام ١٩٥٣...

وكانت تفرجة بي في حيلاتها التي لا تحصى، بجسدها النحيل، ابعدت له دانت بديل اسود، وامسكت يديا على عينيها، العروس، التي وقت، تحت اسنابل، وهدمت بينها شلعة، شامسا مساحت احداها من اللحن الموسيقي والانيوزية، معلقة بين يديها...

Advertisement for 'نحن والحياة' (We and Life) featuring a stylized flower logo and text about women's support.

عواصم

قطر وكوبا

ماتنا - اجري وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جابر ال ثاني محادثات في هافانا مع عدد من المسؤولين الكوبيين حول التعاون الاقتصادي مع الجزيرة الشيوعية.

مرشح رئاسة

توش - اعلن بيان صدر في تونس ان الرئيس السابق للرابطة التونسية لحقوق الانسان منصف الموزوي قرر ان يرشح نفسه بشكل مستقل للانتخابات الرئاسية التي ستجري في ٢٠ آذار / مارس المقبل في تونس.

زيارة رسمية

الكويت - وصل سلطان بروناي حسن البالي الى الكويت امس قادما من طهران في زيارة رسمية لمدة ثلاثة ايام.

مجموع مسلح

مغنيش - هاجم مسلحون مجهولون ثلاثة مسكرات ايطالية تعمل في اطار قوة الامم المتحدة العاملة في الصومال قرب العاصمة مقديشو امس مما اسفر عن مصرع سائتي ايطالي واصابة جندي برون.

تأجيل حكومي

البوهني - اكد مسؤولون في ايرلندا ان الامارات العربية المتحدة قررت ارجاء موعد تطبيق قرار اتخاذ قبل نحو خمس سنوات بفتح مصارف تتبع نظام ايرلندا.

تأجيل حكومي

البوهني - اكد مسؤولون في ايرلندا ان الامارات العربية المتحدة قررت ارجاء موعد تطبيق قرار اتخاذ قبل نحو خمس سنوات بفتح مصارف تتبع نظام ايرلندا.

أخبار ٢١

اتفاق عراقي - دولي على التعجيل في "نظام المراقبة"

بشداد تجدد رفضها لصادرات النفط الجزئية

بغداد - الوكالات - قرر العراق والامم المتحدة التعاون المالي المتعلقة بها، وخاصة بصورة وثيقة لوصلة عمليات تفقيش المنشآت العسكرية العراقية.



ايكيس والقيسي يتحدثان في مؤتمر صحفي مشترك في بغداد - ا.ب.ب.

الطيران التركي يستأنف

غاراته على شمال العراق

انقرة - رويتر - ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية ان طائرات حربية وطائرات هليكوبتر تركية قصفت مواقع للمتمردين الكرد على طول المناطق الحدودية في شمال العراق امس.

الخريطة: مصرع اثنين من

مهاجمي مسجد "الثورة"

الخرطوم - ا.ب.ب - اعلن وزير الداخلية السوداني العميد الركن عبد الرحيم حسين ان اثنين من المهاجمين الذين اطلقوا النار على المصلين داخل مسجد مستجد ام درمان يوم الجمعة الماضي قتلوا خلال تبادل اطلاق النار مع الشرطة بينما اعتقل الثالث.

وقال الوزير السوداني في حديثه لوكالة الانباء السودانية ان الرجلين عبد الباقي يوسف واباسر محمد، على قتيلا خلال مواجهة مع رجال الشرطة الذين كانوا يحاصرونهما.

وراء الاخبار

الخاسرون اكثر!

المعركة الكبيرة - الدائرة بين بعض العرب واسرائيل والبعض الآخر واسرائيل ايضا لم تزل في بدايتها ذلك اننا وسط حقل الغام... الانفجار الاول هو الاخير لكن الزمن في الشاكل او الاعتقاد عليه قد لا تكون له فوائد احيانا... وفي بعض الوقت فوائد لا تضيي...

في العداوة التاريخية العالقة بين اسرائيل والعرب يضطر المفاوضون الى ان لا يكونوا اعداء على الدوام... خصوصاً اذا ما قيل ان المنطقة تتسع للجميع كما اتسعت في الماضي ولكن على قاعدة ارضاء الكل في تسوية ابدية ولكي تكون كذلك، فيترض انقلعها من مستشوي شمولي حيث تشتت دعة واحدة كل الشاكل لصالح حجة السلام والهاجمين اليه.

الاسرائيليين يمزقون قواعد لعبة تاريخية من هذا النوع... فإضافة الى التفاوض بالحيثيات والقوانين والتفاصيل فهم لديهم الامم وهو العمل على ربح حضوريهم المجدول في المنطقة الى جانب قانونية هذا الحضور وما يقطعه من اتصالات.

من هنا، فهم يعملون على تذليل هذه النقطة بالذات... وهي على غاية الأهمية وتحتاج لصبر شبيه بقوة احتمال مناقشة التفاصيل القانونية... وذهب ببعض من وعوا حقائق الدولة العبرية، ان توقيع الاتفاقات السلمية بين العرب واسرائيل قد لا يتم الا اذا رافق ذلك نجاح «اسرائيلي» على الجبهة الامم وهو تفكيك المقاطعة العربية ضد ما يجعل كل الطرق سالكة امام المحلة الاسرائيلية في المنطقة.

ما يعزز هذا الطرح الاقوال المتنافاة والتي لا يبدو بعضها اسراراً حول طلب مجلس الشيوخ الاميركي من حكومته وقف المساعدات عن الدول التي ترفض وقف المقاطعة من اسرائيل بل وافضل ما كتبت عنه في هذا الاتهام ما ابلغته للسفير الاميركي في بيروت مارك هاميلي الى وزير الخارجية اللبناني فارس بوز قرار اميركا: بايقاف المساعدات العسكرية ايضاً وكذلك قطع الفخار عن الدول التي تمنع من وقف المقاطعة، وفي حين يطال وقف المساعدات معظم دول المنطقة، فان العسكرية منها تطال لبنان على وجه التحديد كونه ما زال يتلقى امددة عسكرية وقطع الفخار التي يحتاجها في إعادة بناء قواته المسلحة.

إن لا يحتاج الامر للكثير من الدقة كي يعرف تفاصيل المعركة الجارية التي يراه لها ان تكون درامية «لكل كما الزعم الدائر... فتكون ربما اول معركة تلتهم بقتلها ركابا للصليب (مكة) بيسر) والخاصون بفتحها مجزى متخوفين نظراً لكثرتهم.

على كل حال، لم يزل الامر يبعد للتذكير بان النظام العالمي الجديد يراعى الامم اميركا بذاك الكثير من اسرار المرحلة المقبلة التي ينتفضح بالقطارة وهذا اول الفينة.

زهير هاجد

لماذا هذه الأصول

وزير الشباب يلتقي بالوفد الصحفي العراقي



د. عبدالله عويدات

التقى الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب في مكتبه صباح يوم امس بوفد لجنة المربين الرياضيين العراقيين بحضور رئيس اتحادنا للاعلام الرياضي والزميلين سيد داوود وعثمان القريني حيث تحدث د. عويدات في قضايا ومهمو الاعلام الرياضي مشيراً الى ان دور الاعلام دور مؤثر في تلاقى الاخوة العرب بعيداً عن السياسة، وقريباً من النقاط الضاغطة على تجسير الفجوات بين الشباب العربي وقال ان هذه مهمة قومية على الاعلام الرياضي ان يعنى جسوره في ارض التسلاقي والمحبة العربية، ويسط الافكار التي نسجت في اجتماع وزراء الشباب والرياضة العرب الذي عقد في القاهرة من اجل ايجاد اتحاد رياضي عربي يشعب متعددة تغطي كافة الجوانب المتصلة بوسائل الاتصال وان هذا الامر يحتاج الى وقت حتى ورقة عمل والهيك الذي سيكون عليه الاتحاد، وتحدث رئيس لجنة المربين العراقيين السيد جليل العبدوي بعد ان وجه الشكر الى معاليه وتناول اتحاد الاعلام الرياضي العربي مع لجنة المربين العراقية على كافة الصعيد مؤكداً بان الجانب العراقي يتطلع الى مزيد من التعاون وتوحيد الخطى بما يخص الاعلام الرياضي والرياضة في كلا البلدين.

هذا وعقد يوم امس في مقر اللجنة اجتماع مشترك بين الجانبين.

فوز الراسينغ والهومتين وتعادل الحكمة في الدوري اللبناني

اتممت يوم امس الاحد المباريات الثلاث الاخيرة من المرحلة الخامسة عشرة من الدوري اللبناني في كرة القدم اسفرت عن فوز الراسينغ على الهومتين ١-٠ صفر سجلها علي حمود.

في الدقيقة ١٥ والهومتين صفر سجلها خورين في الدقيقة ٥١ من ركلة جزاء وتعادل السلام والحكمة صفر - صفر.

الاميركية هيلغسون نظفر ببطولة اوكلاند للتنس

توجت الاميركية جينجر هيلغسون المصنفة ثالثة بطلا لدورة اوكلاند الاميركية الدولية في كرة المضرب البالغة جوائزها ١٠٧ الف دولار بعد فوزها على الارгентينية اينيس غوريوتشايكي المصنفة رابعة ٦-٠ و ٦-٠ (٤/٧ و ٣-٠) في المباراة النهائية اس.

واحرزت الكندية بارتشيا ماي والارгентينية مرسيس بار مسابقة الزوجي بعد فوزهما ٦-٠ و ٦-٠ (٤/٧ و ٣-٠) على ايرلندية جولي ريتشاردسون ٤-٠ و ٦-٠ (٤/٧ و ٣-٠).

بعد المشاركة في البطولة الاسيوية

منتخب التايكواندو .. افتقد قلة الخبرة والاحتكاك



عمار فهد على منحه التتويج

متابعة وعسة عوني فريج موفد اتحاد الاعلام الرياضي من مانيلا عادت الى عمان ظهر الجمعة الماضي بعثة منتخبنا الوطني للتايكواندو بعد مشاركته في البطولة الاسيوية الحادية عشرة التي استضافتها الفلبين في الفترة ٢٨ - ٣٠ الماضي وبشاركه (٢٠) دولة اسبوعية من بينها

ماتية وعسة عوني فريج موفد اتحاد الاعلام الرياضي من مانيلا عادت الى عمان ظهر الجمعة الماضي بعثة منتخبنا الوطني للتايكواندو بعد مشاركته في البطولة الاسيوية الحادية عشرة التي استضافتها الفلبين في الفترة ٢٨ - ٣٠ الماضي وبشاركه (٢٠) دولة اسبوعية من بينها

التكريم واجب

واذا كان هناك من يستحق التهنة والتقدير والاقامة والتكريم فان من طليحتهم يلق صاحب فضية اسيا عمار فهد الذي انقذ سمعته بعد خروج زملائه ولحق ثمار جهوده بميدالية وضعتا



لمسة الاتحاد في استقبال للبطلة في المطار

مواجهات حادة بين انصار فريقين في الاجنتين تسفر عن ٢٥ جريحاً!!

طريق مندور التي تبعد ١٠ كلم عن بيبيشوس وشرعان ما ترجوا منها انباء على الفور. مواجهات شريرة كسرت قسم في الاربعين سيطر على في السبابة سيطر في روضة طريق انصار الفريقين لكن ٢٥ شخصاً أصيبوا بجروح بينهم ١٢ مشهورين في المنطقة مثل نايف والفرقون بغير انصار في الطريق الذي كان جازياً للقتل

تورطها في قضية الاعتداء على كيريفان

قوت اللجنة الخاصة التي شكلها الاتحاد الاميركي للتحقيق الذي على الجند بطله للولايات المتحدة ترمي هارغان على اية تلبية. تروبت اللجنة التي اجتمعت في كولورادو سيطر في روضة طريق انصار الفريقين لكن ٢٥ شخصاً أصيبوا بجروح بينهم ١٢ مشهورين في المنطقة مثل نايف والفرقون بغير انصار في الطريق الذي كان جازياً للقتل

برعاية الكايد وحضور وزير الشباب تنويع الفائزين في استفتاء الزميلة الرأي

تجد الزميلة (ال رأي) في حفل فني معي رعت رعاية الأستاذ محمود كايد رئيس التمرير الفائزين في الكري في مدينة الحسين للشباب. وتضمن الحفل الذي حضره الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب والفنان الدكتور صالح ارشيدات والمهندس سعد هائل السرور والدكتور موفق الفوز امين عام اللجنة الاولمبية ورئيس تحرير الصحف المحلية والدعوى تضمن العديد من الفقرات الفنية التي شارك فيها المطربون عمر العبدالات وضرم غرام بشناق وسمرية العسلي بمصاحبة فرقة الاداعة والتلفزيون وفرقة كناري الموسيقية والشاعر سليمان عويس فيما انتهت الهدايا التقديرية على الفائزين من شركة كوكا كولا ومجلات بابا ميو ومؤسسة زهير البيروني واخوانه الداعمة للاحتفال فقد قدمت الرأي الدروع والهدايا التذكارية للفائزين.



د. عويدات والكايد يتوسطان كبار الحضور



الفنان عمر العبدالات



د. ارشيدات شارك في التتويج

الكرة ... في اوروبا

ناشئو ريال مدريد هزموا ديبورتيفو! باريس سان جيرمان يعزز صدارته



من لقاء مرسيليا وسانت اوتيان

صنارة الدوري الفرنسي لكرة القدم الى خمس نقاط من مرسيليا بفوزه على انجر. المهد بالهوب ٢/٠ صفر. تعادل مرسيليا على ارض سان لتيان بدون اهداف حيث وقع الشباك بين مشجعي الفريقين حتى تدخلت الشرطة لذلك في المباريات التي اتمت اول امس السبت. لمصع وضد باريس سان جيرمان ٥-٠ نقطة من ٢٥ مباراة مرسيليا ٣٥ نقطة. الهارب من مرسيليا بدون اهداف.

شربت فترات الهامان الناشان في مرسيليا وسانت اوتيان. الهارب من مرسيليا بدون اهداف حيث وقع الشباك بين مشجعي الفريقين حتى تدخلت الشرطة لذلك في المباريات التي اتمت اول امس السبت. لمصع وضد باريس سان جيرمان ٥-٠ نقطة من ٢٥ مباراة مرسيليا ٣٥ نقطة. الهارب من مرسيليا بدون اهداف.

د. كمال يرعى نهائي بطولة الشمال للتنس



د. مروان كمال

الى اللاعبين الفائزين. وقد اشاد الدكتور زياد الكروبي رئيس لجنة الشمال للتنس الارضي بتعاون الجامعة في انجاح البطولة.

اريد - آخر خبر رعى الاستاذ الدكتور مروان كمال رئيس جامعة اليرموك في صالة الوليد في الجامعة المباراة النهائية في بطولة الشمال المفتوحة لفردى الرجال التي نظمتها لجنة الشمال للتنس الارضي بالتعاون مع الجامعة وجرى بين اللاعب محمد صادق، واللاعب اس حاتم.

وقد فاز في المركز الاول في البطولة التي شارك فيها (٤٠) لاعبا اللاعب صادق محمود، وفي المركز الثاني ادس حاتم، وفي المركز الثالث قيس غرايبة.

وفي نهاية المباراة التي حضرها عميد شؤون الطلبة، ورئيس لجنة الشمال للتنس الارضي واعضاء اللجنة وعد من المسؤولين في الجامعة سلم الدكتور كمال الكؤوس والميداليات

التحدرات قلبت حياتهم الى جحيم

تساقط ... النجوم !!



مايك تايسون

لهذه الاسطورة التي شملت العالم سنوات عدة!

وحشية!!

ولم تكن نهاية بطل العالم توني اولا مدمن الهيروين بافضل من زميله ... حيث انتهت مساسات بالسجون (٢٠) سنة، ليجازو زميله جيمس سموني الذي كان يقضي نفس المدة بسبب سطر مسلح قام به لتوليد ثمن الهيروين ... وفي نفس النهاية باختلاف السيناريو لبطل العالم الارгентيني كارلوس مونزون، والذي كانت نهايته وراء القضبان بعد ان قتل زوجته بالقنينة من النابذة وجلس بعدها غائبا عن الوعي بسبب الهروين في انتظار رجال الشرطة!

وقتي قصة سقوط أشهر ملاكمي العصر مايك تايسون الذي تحول من بطلي الى واقعة من أشهر الملاكمين في التاريخ مختلفة من البقية وان كانت النهاية واحدة يدان اقضى به المطالب وراء القضبان. بسبب ممارسة اتيقاصات فاضلة بصحبتها ملك جمال المشه امریکی والتي كانت بصحبة رقم ١٩٩٣.

كما يدعي بديهي جوناثان جاسون البطال الضامن الذي اعتكر بطله وقال انه يمارس الجنس مع (١٥) فتاة يوماً تحت تاثير المخول والكوكايين!

وتحكي لنا قصص الملاكم اساطير! جاك لاموتا أحد اساطير الملاكمة في الخمسينات، كيف انه وقع ضحية للمافيا الامريكية التي جندته في صفوفها وكيف يقضي في المعتكفة في كل صغيرة وكبيرة، ويستيقظ على الرافعات منذ نشأة الملاكمة وحتى يومنا هذا.

يدفع لاموتا الثمن غالياً، حين تعلم الامان على الخضرات وتحول من بطل اسطورة الى فيكل عظمي يدور في شوارع العاصمة الايطالية يبيع الى الشوارع والمجور كبا ضلواها الملأ الامريكي العالي روزي دي بيرو الذي تضمن شخصيته لاموتا زوجي لاسات من خلال التمثيل في الفيلم الشهير النار الباقا! اما النشأة الثانية فبطلة سوني لستون أحد اساطير الملاكمة في الستينيات، والذي خضع لآلام لالابيا هو الاخر... الا ان نهايته كانت اسوأ من زميله لاموتا، فقد عثر على جثته في أحد غرف فندق من فنادق الدرجة الثالثة وقد اخترقها وضاع من جسم مجهول.

وإيجازاً فتذكر هيرون سلتوكة وكالها تضمنت على النهاية المأساوية

١٣٥٥ سنة للأصل